

<b>DIPLOMA LETRA</b>	
<b>SECUENCIA 3</b>	¿Cómo te encuentras?
<b>NIVEL</b>	A2
<b>DESTINATARIOS</b>	Inmigrantes en edad de trabajar
<b>DESTREZAS</b>	Expresión oral
<b>TIPO DE AGRUPAMIENTO</b>	Individual
<b>TIEMPO DE PREPARACIÓN</b>	5 minutos
<b>MATERIAL NECESARIO</b>	Ordenadores, proyector, pizarra, fichas
<b>RECURSO TIC</b>	Storybird, Tagxedo
<b>DURACIÓN APROXIMADA</b>	Una sesión de 50 minutos

## 1. Descripción

---

El objetivo de esta secuencia didáctica es tratar el tema de los estados de ánimo e intentar diferenciarlo de los estados físicos, es decir, diferenciar cómo te encuentras de ánimo y cómo te sientes físicamente, si tienes algún dolor, algún malestar o si te aburres y estás cansado, ente otros, familiarización con el léxico sobre sensaciones, percepciones, sentimientos y estados de ánimo y ser capaces de expresar cómo nos sentimos

Este ejercicio formaría parte de la Unidad 1 del diploma LETRA, concretamente la Tarea 5: Expresar motivaciones personales y actitudes: expresar gustos, deseos y sentimientos, preguntar por el estado de ánimo, expresar tristeza y aflicción, expresar placer y diversión, expresar miedo, ansiedad y preocupación y expresar sensaciones físicas.

## 2. Contenidos

---

Léxico: sentimientos, dolores, percepciones físicas, estados de ánimo, sensaciones.  
Estructuras para expresar sentimientos, afecciones y dolores: me duele, tengo dolor, me siento, estoy...

## 3. Secuenciación

---

1. El primer paso es saber qué saben nuestros alumnos y qué queremos que sepan. Para ello podemos hacer una lluvia de ideas inicial. Una manera muy visual y atractiva es

mediante una nube de palabras creada con las palabras que aportan tus alumnos, además de añadir tú las palabras que consideres.

Se pueden crear nubes de palabras de forma fácil y rápida con formas muy variadas a través de <http://www.tagxedo.com/app.html>

2. Después de esta introducción se propone trabajar brevemente sobre las estructuras para expresar los sentimientos y percepciones físicas. De manera oral, se escribe una forma en la pizarra, por ejemplo, *me duele...* y de la propia nube vamos sacando palabras que encajen. Así sucesivamente con el resto de estructuras: *Me siento, me encuentro, me duele, tengo dolor...*

3. El tercer y último ejercicio consiste en describir o sugerir los estados de ánimo, sensaciones, sentimientos o dolores físicos que puede tener una persona juzgando por su cara. Para ello, enseñamos en el proyector o pizarra digital, o bien, pueden verlo individualmente en sus ordenadores, una imagen en la que aparecen varias caras con diferentes expresiones de una misma persona. Ella se llama Lola, y el ejercicio está en Storybird, pero si no tenemos conexión a Internet podemos imprimir una copia del Anexo 1. Podemos dar ejemplo, sugerir que se haga en grupo, o de manera individual, que cada alumno haga todas las caras o que cada alumno describa una sola y se pongan en común después.

Enlace actividad:

<https://storybird.com/books/los-sentimientos-de-lola/?token=9mgtx89g7v>

# Los sentimientos de Lola

¿Cómo se siente Lola en cada momento?

Por ejemplo, en la primera: Lola está contenta, se siente bien.

